



हिन्दी

कक्षा - १॥ पाठ - 5 मिठाईवाला प्रश्नोत्तर (भाग - 1)

प्रश्न 1) मिठाईवाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था और वह महीनों बाद क्यों आता था ?

उत्तर : - मिठाईवाला अलग-अलग चीजें इसलिए बेचता था, ताकि बच्चे एक ही तरह की चीजों से ऊबे नहीं। वह महीनों बाद इसलिए आता था क्योंकि इन चीजों को तैयार करवाने में उसे समय लगता था।

प्रश्न 2) मिठाईवाले में वे कौन से गुण थे जिनकी वजह से बच्चे तो बच्चे, बड़े भी उसकी ओर खिंचे चले आते थे ?

उत्तर : - मिठाईवाले के वे गुण जिनकी वजह से बच्चे तो बच्चे, बड़े भी उसकी ओर खिंचे चले आते थे।

निम्नलिखित हैं :- १।) मधुर स्वर में गा - गाकर अपने सामान की विशेषताएँ बताना।

२।) बच्चों की मनपसंद चीजें लाना।

३।) कम कीमत में सामान बेचना।

४।) बच्चों के प्रति अपनत्व का भाव रखना।

प्रश्न 3.) विजय बाबू एक ग्राहक थे और मुरलीवाला एक विक्रेता। दोनों अपने-अपने पक्ष के समर्थन में क्या तर्क प्रस्तुत करते हैं ?

उत्तर :- विजय बाबू एक ग्राहक थे जबकि मुरलीवाला एक विक्रेता। दोनों ने मौल-भाव के लिए अपने-अपने तर्क प्रस्तुत किए। विजय बाबू ने अपने पक्ष में तर्क प्रस्तुत करते हुए कहा— फेरीवाले को झूठ बोलने की आदत होती है। देते ही सभी को एक ही कीमत में सामान, और अहसान का बोझ मेरे ऊपर लाद रहे हो। इसके विपरीत मुरलीवाले ने अपना तर्क प्रस्तुत करते हुए कहा — ग्राहक को वस्तुओं की लागत का पता नहीं होता, उनका तो दस्तूर ही होता है कि दुकानदार चाहे हानि उठाकर ही वस्तु क्यों न बेचे, पर ग्राहक यही समझते हैं कि दुकानदार उन्हें लूट रहा है।

प्रश्न 4.) खिलौनेवाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ?

उत्तर :- खिलौनेवाले के आने पर बच्चे बहुत खुश हो जाते थे। वो इतने खुश हो जाते थे कि खेलकूद भूलकर अपने सामान, छूते-चप्पल आदि को छोड़कर अपने-अपने घरों से पैसे लाकर खिलौनेवाले के पास खिलौने खरीदने पहुँच जाते थे।

प्रश्न 5) शोहिणी को मुरलीवाले के स्वर से खिलौनेवाले का स्मरण क्यों हो आया ?

उत्तर :- शोहिणी को मुरलीवाले के स्वर से खिलौनेवाले का स्मरण इसलिए हो आया क्योंकि खिलौनेवाला की तरह ही इसकी आवाज आनी पहचानी थी। खिलौनेवाला भी इसी प्रकार मधुर स्वर में गाकर खिलौना बेचा करता था जिस प्रकार मुरलीवाला भी ठे स्वर में गाकर मुरलियाँ बेच रहा था।

प्रश्न 6) किसकी बात सुनकर मिठाईवाला भावुक हो गया था ? उसने इन व्यवसायों को अपनाने का क्या कारण बताया ?

उत्तर :- शोहिणी की बात सुनकर मिठाईवाला भावुक हो गया था। उसने इन व्यवसायों को अपनाने का कारण बताया इन वस्तुओं को बच्चों में बेचकर संतोष का अनुभव करना एवं बच्चों का प्रेम पाना।

प्रश्न 7.) 'अब इस बार वे जैसे न लुँगा' —
कहानी के अंत में मिठाईवाले ने ऐसा क्यों कहा?

उत्तर : — क्योंकि रोहिणी के बच्चे चुन्नु और मुन्नु को मिठाइयाँ देते समय उसे अपने बच्चों की याद आ गई. इसीलिए भावुक होकर मिठाईवाले ने कहा — 'अब इस बार वे जैसे न लुँगा'।

प्रश्न 8.) इस कहानी में रोहिणी चिक के पीढ़े से बात करती है। क्या आज भी औरतें चिक के पीढ़े से बात करती हैं? यदि करती हैं तो क्यों? आपकी शाय में यह सही है?

उत्तर : — भारतीय संविधान में स्त्री एवं पुरुष दोनों को समान अधिकार प्राप्त हैं।

वर्तमान समय में शिक्षा के प्रसार तथा आधुनिकीकरण से भी समाज में काफी बदलाव आया है। आज स्त्रियाँ किसी भी क्षेत्र में पुरुषों से पीढ़े नहीं हैं। परन्तु कुछ पिछड़े गाँव व स्थान ऐसे भी हैं जहाँ स्त्रियों को आज भी पढ़े में रहना पड़ता है। ऐसे में वे चिक के पीढ़े बात करने को मजबूर हैं। हमारी शाय में यह पूरी तरह से गलत है, क्योंकि स्त्री-पुरुष दोनों समाज के आधार हैं। दोनों को समान दर्जा मिलना चाहिए।

प्रश्न 1)

मिठाईवाला बोलनेवाली श्रुटिया

* ऊपर 'वाला' का प्रयोग है। अब बताइए कि -
 (क) 'वाला' से पहले आनेवाले शब्द संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि में से क्या हैं?

(ख) ऊपर लिखे वाक्यांशों में उनका क्या प्रयोग है?

उत्तर :- (क) 'मिठाईवाला' शब्द में

मिठाई संज्ञा है तथा वाला प्रत्यय।

(ख) 'बोलनेवाली' बोलना क्रिया से बना विशेषण है।

श्रुटिया :- श्रुटिया संज्ञा है।

अन्य उदाहरण

- (1) सुन्दर बगीचा :- बगीचा संज्ञा है तथा सुन्दर विशेषण है।
 (2) चमकीला तारा :- तारा संज्ञा है तथा चमकीला विशेषण है।
 (3) मारियल कुत्ता :- कुत्ता संज्ञा है तथा मारियल विशेषण है।

हिन्दी

कक्षा - VIII पाठ - 5 मिठाईवाला

शब्दार्थ

- 1) अंतर्व्यापी : - अंदर फैला हुआ।
- 2) स्नेहसिक्त : - प्रेम में डूबा हुआ।
- 3) आजाबानुलंबित : - धुलनों तक लंबे
- 4) इच्छानुसार : - इच्छा के अनुसार
- 5) चेष्टा : - कौशिक्य / प्रयास
- 6) अतिव्यय : - बहुत अधिक
- 7) कोलाहल : - शोर
- 8) आवश्यकता : - अस्सरत
- 9) उम्र : - आयु
- 10) सौधनी : - पाजामा
- 11) लायक : - योग्य
- 12) दस्वर : - शीति
- 13) गुण : - खूबी
- 14) मादक : - नशीला
- 15) मृदुल : - कोमल
- 16) संशय : - संदेह / शक
- 17) व्यर्थ : - बेकार
- 18) स्वर : - आवाज
- 19) धीरज : - धैर्य
- 20) अनुभव : - महसूस
- 21) स्मृति : - यादें

